

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-928-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Colectiva de instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI, Armonía I, Armonía II, Armonía y Contrapunto, Análisis de la forma.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. Enrique Alejandro de León May

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Trompeta), Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés), Conjunto Coral V, Conjunto Coral VI del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Trompeta)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral VI** correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Enrique Alejandro de León May



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento IV (Ensamblés)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral VI

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar ejercicios del método y el estudio de la obra musical.	Escalas mayores de G, D, A y E, ejercicios del 1 al 6 del método Arban.	Practicará las escalas de G y D Practicará las escalas de A y E Practicará los ejercicios del 1 al 6 del método Arban	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas de G y D 05 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas de A y E 10 puntos LISTA DE COTEJO: Práctica de los ejercicios del 1 al 6 del método Arban 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Practicará las escalas de G y D		x																														
Practicará las escalas de A y E								x																								
Practicará los ejercicios del 1 al 6 del método Arban															x								x								x	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas de G y D		LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas de A y E		LISTA DE COTEJO: Práctica de los ejercicios del 1 al 6 del método Arban		Total.
		05 puntos	5	10 puntos	8	10 puntos	10	
1	Orozco González, Dylan Robert	5		8		10		23
2	Santos Estrada, Cristian Emanuel	5		9		8		22

2. Planificación del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Expresa sus sentimientos y el conocimiento instrumental a través de la integración en el ensamble musical.	Interpreta melodías y obras de fácil montaje.	Ejecución e interpretación de temas contemporáneos .	Ejercitará en el registro instrumental correspondiente. Practicará el tema contemporáneo (Mi Lupita).	LISTA DE COTEJO: Ejercitación en el registro instrumental correspondiente. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Interpretación y presentación del tema contemporáneo (Mi Lupita) 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

2. Cronograma del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE AGOSTO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejercitará en el registro instrumental correspondiente.					x							x																					
Practicará el tema contemporáneo (Mi Lupita).																			x								x						

2. Cuadro de notas del Curso Colectiva Instrumento IV (Ensamblés)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			Total.
		Ejercitación en el registro instrumental correspondiente.	Interpretación y presentación tema contemporáneo (Mi Lupita)		
		10 puntos	20 puntos	30 puntos	
1	Cardona López, Jeryman Estuardo	8	16	24	
2	Gómez Velásquez, Luis Roberto	7	16	23	
3	Ochoa Chávez, Marian Eliana	9	20	29	
4	Orozco Velásquez, Christopher Leonardo	9	18	27	
5	Osoño Velásquez, April Kamila	10	20	30	
6	Pablo Cinto, Edwin José	8	16	24	
7	Velásquez Orozco, Diego Emmanuel	8	19	27	

3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Interpreta canciones y melodías representativas del género académico por imitación o por lectura.	Utiliza técnicas de tesitura al cantar, proyectándose escénicamente con soltura y confianza.	Entonación de temas académicos al unísono.	<p>Ejecutará ejercicios vocales para la correcta proyección vocal.</p> <p>Ejecutará ejercicios de afinación sobre la misma escala.</p> <p>Practicará el tema académico al unísono "Danubio Azul"</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de proyección vocal. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de afinación sobre la misma escala. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación del tema académico al unísono "Danubio Azul" 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE AGOSTO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Fecha																																		
Ejecutará ejercicios vocales para la correcta proyección vocal.			x																															
Ejecutará ejercicios de afinación sobre la misma escala.									x																									
Practicará el tema académico al unísono "Danubio Azul"																																		x

3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de proyección vocal.	LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de afinación sobre la misma escala.	LISTA DE COTEJO: Interpretación del tema académico al unísono "Danubio Azul"	Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	10	8	8	30 puntos
2	Bautista Miranda, Nataly Saraí	7	10	8	26
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	7	10	7	25
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	9	10	7	24
5	Orozco Fuentes, José Daniel	7	8	7	26
6	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	9	10	9	22
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	7	7	8	28
					22

4. Planificación del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Desarrolla su voz por medio de la aplicación de técnicas vocales, en la interpretación de obras musicales y en diferentes intenciones.	Identifica la función de la fisiología y anatomía de la fonación.	Entonación de temas académicos en canon.	<ul style="list-style-type: none"> Analizará la diferenciación en la agudeza de la voz. Ejercitará el equilibrio y postura en función de la emisión vocal. Practicará tema en canon "Aleluya" 	<p>LISTA DE COTEJO: Análisis de la diferenciación en la agudeza de la voz. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejercitación del equilibrio y postura en función de la emisión vocal. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica de tema en canon "Aleluya" 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Conjunto Coral VI

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Actividades	MES DE AGOSTO DE 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Analizará la diferenciación en la agudeza de la voz.			x																													
Ejercitará el equilibrio y postura en función de la emisión vocal.								x																								
Practicará tema en canon "Aleluya"																									x							

4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral VI

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Análisis de la diferenciación en la agudeza de la voz.	LISTA DE COTEJO: Ejercitación del equilibrio y postura en función de la emisión vocal.	LISTA DE COTEJO: Práctica de tema en canon "Aleluya"	Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	8	10	7	25
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	9	8	27
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	8	9	27
4	Vásquez Dionicio, Julián Emilio	7	7	8	22